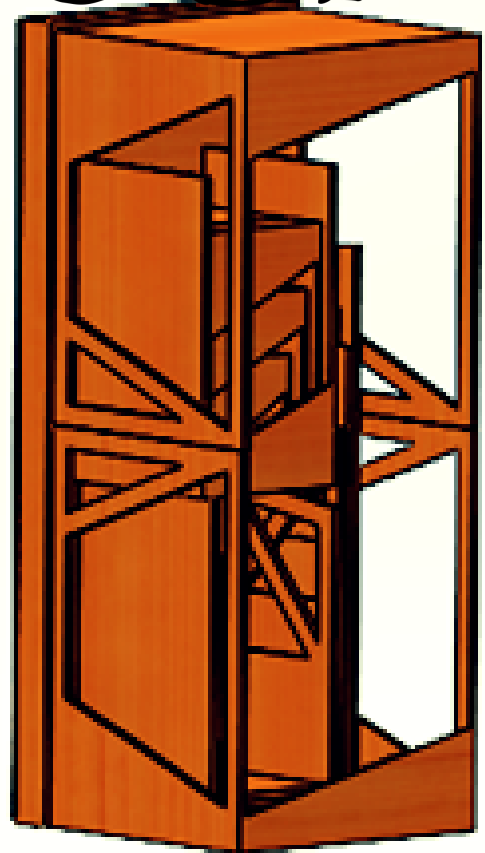


ARTEFACTO DÍAS OSCUROS

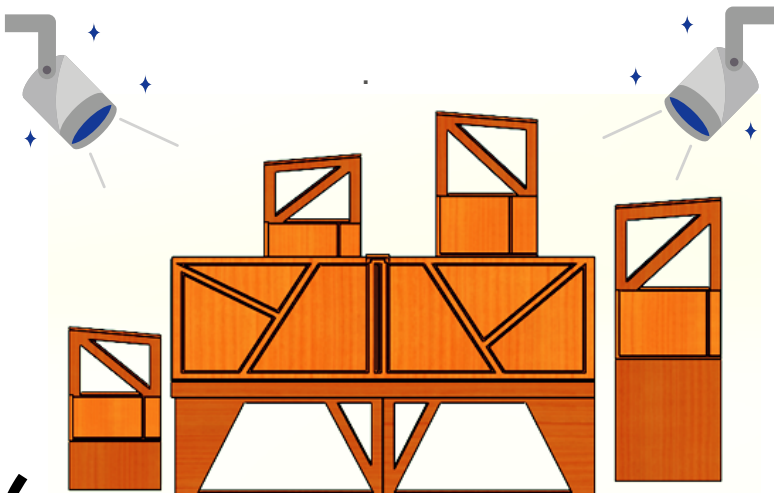
Manual de Instrucciones



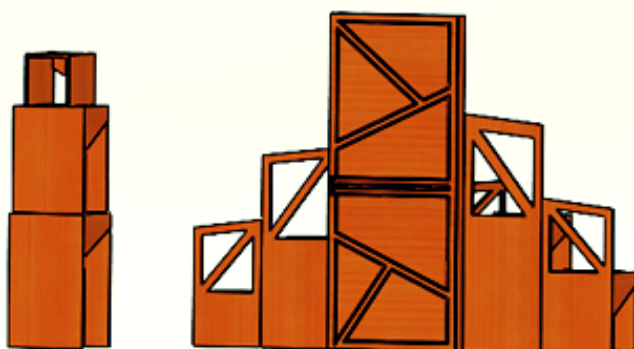
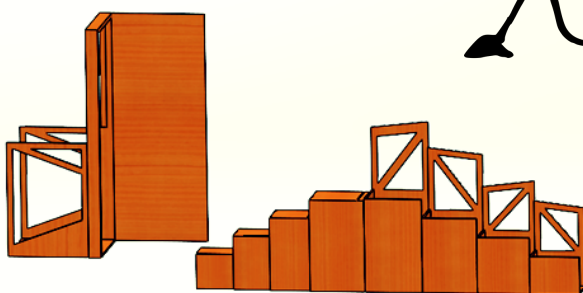
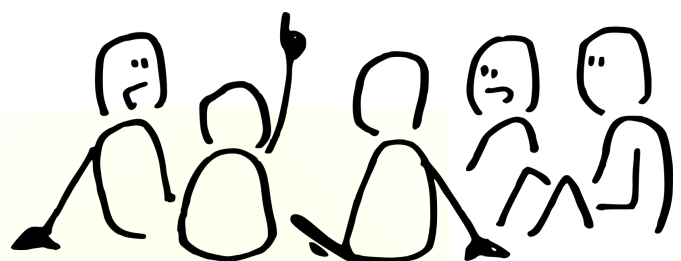
El presente manual es un apoyo para el grupo de actores que tienen contacto con las 10 piezas que conforman el artefacto a fin de recrear los tres actos que conforman días oscuros.



Tanto los pasos aquí presentados como las transformaciones planteadas pueden modificarse a decisión del director artístico, así como el número de personas en el escenario que realicen las configuraciones.

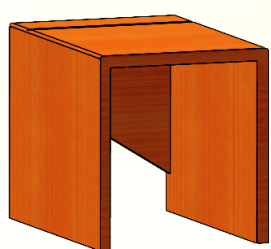


Se aconseja realizar dichas transformaciones bajo una luz tenue a la vista del público como parte del espectáculo.



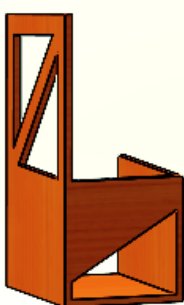
PIEZAS

Manual de Instrucciones



N BEBÉ

28 cm X 38 cm X 26 cm



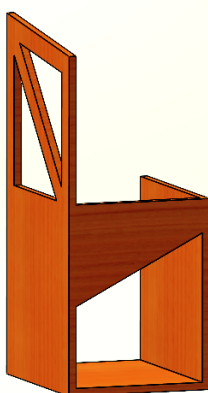
L BEBÉ

70 cm X 30 cm X 40 cm



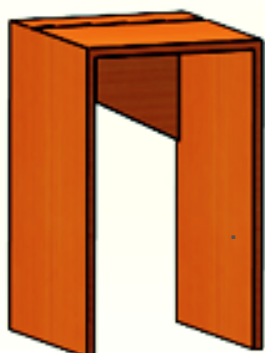
N HIJO

43 cm X 40 cm X 30 cm



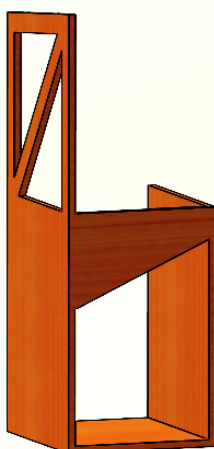
L HIJO

85 cm X 35 cm X 45cm



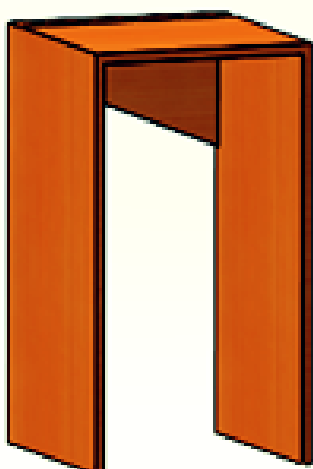
N MAMÁ

58 cm X 42 cm X 35 cm



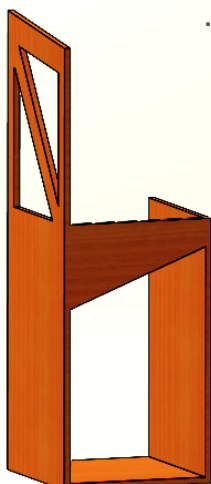
L MAMÁ

110cm X 39 cm X 44cm



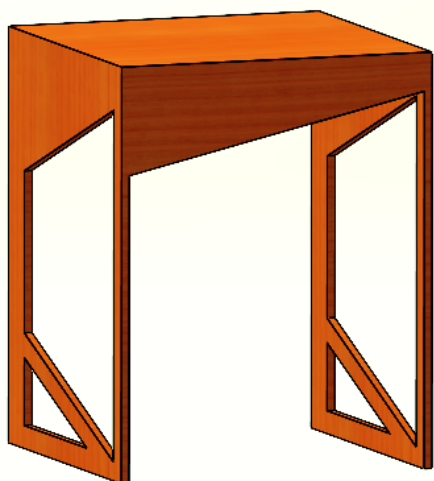
N PAPÁ

73 cm X 44cm X 40cm



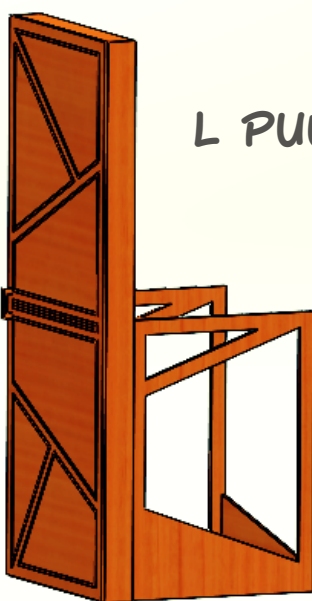
L PAPÁ

110cm X 39 cm X 44cm



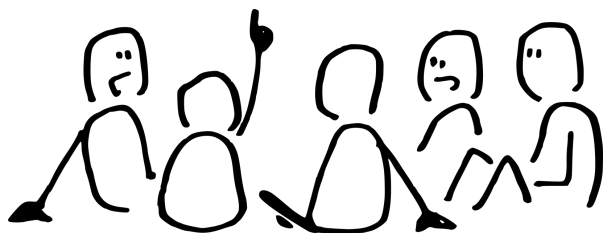
N PUERTA

90cm X 71cm X 70cm



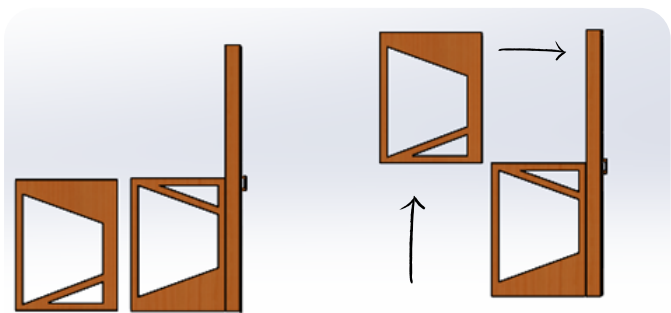
L PUERTA

130cm X 44 cm X 46cm



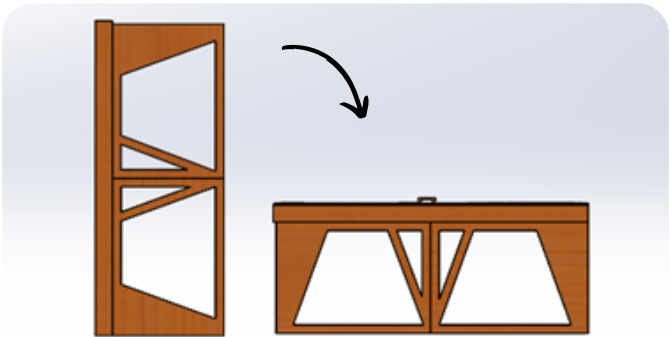
CONFIGURACIÓN PRIMER ACTO

Manual de Instrucciones



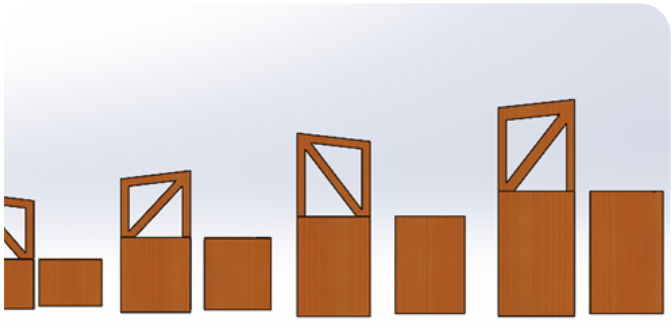
Paso 1

Encajar las piezas N y L puerta, introduciendo la N en el marco de la L puerta.



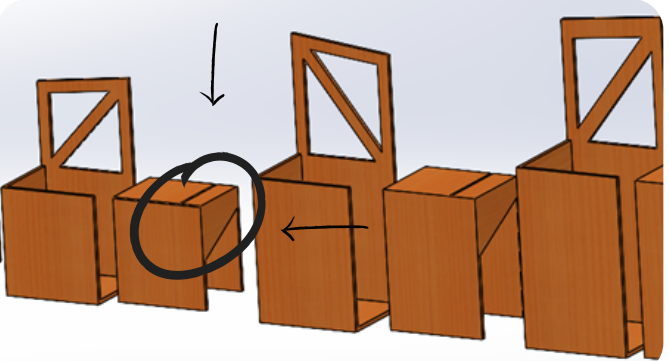
Paso 2

Girar las piezas 90° generando el comedor del primer acto



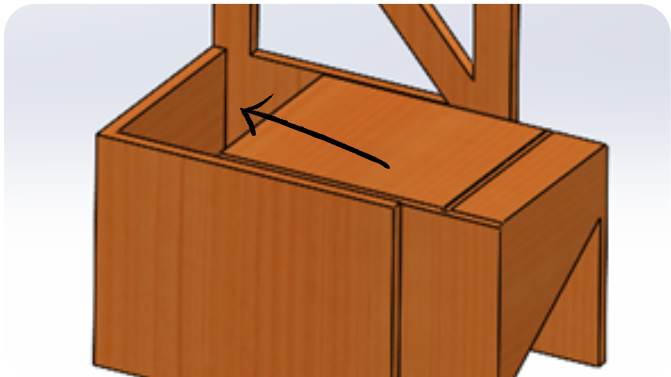
Paso 3

Distribuir las N con sus respectivas L segun el tamaño, para configurar las sillas.



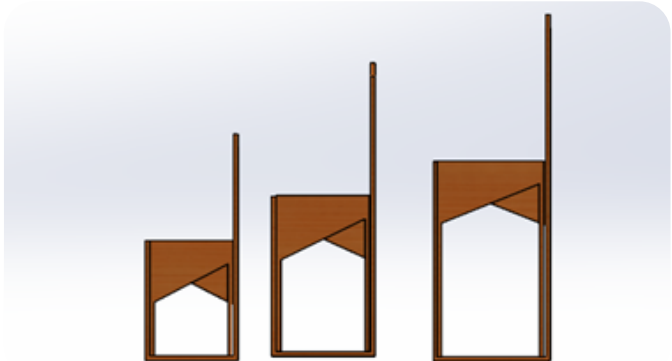
Paso 4

Revisar que las N se encuentren de la direccion correcta dejando la ranura y soporte al lado derecho respecto el público.



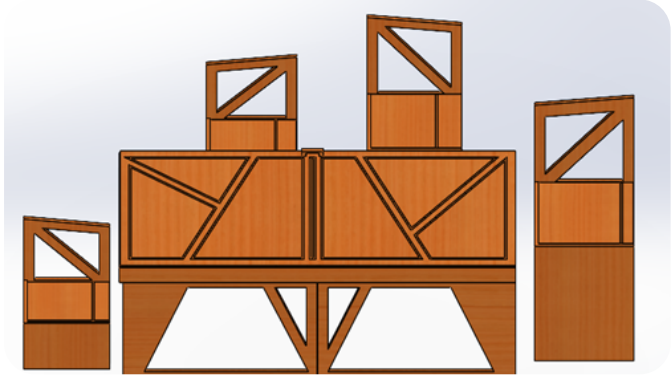
Paso 5

Ingresar las N hasta el tope con las L



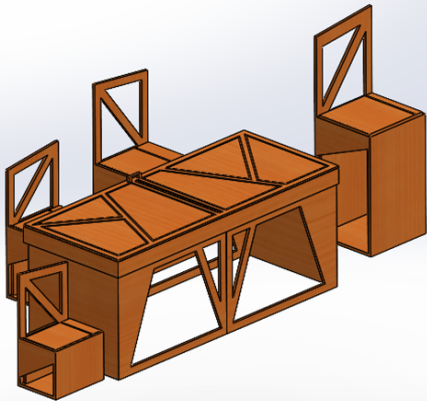
Paso 7

Distribuir las sillas alrededor del comedor según el espacio del escenario.



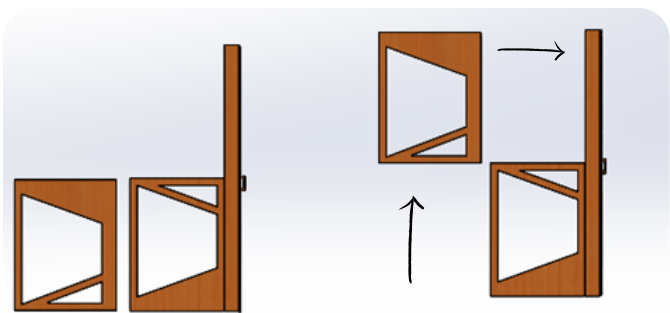
Paso 8

presentar el primer acto.



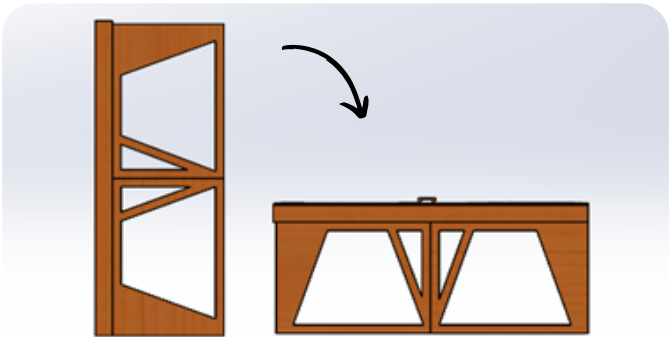
CONFIGURACIÓN PRIMER ACTO

Manual de Instrucciones



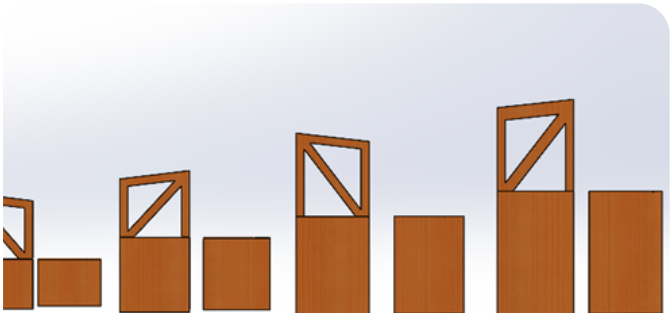
Paso 1

Encajar las piezas N y L puerta, introduciendo la N en el marco de la L puerta.



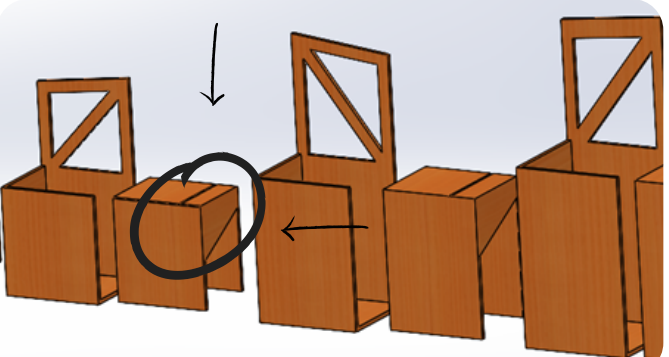
Paso 2

Girar las piezas 90° generando el comedor del primer acto



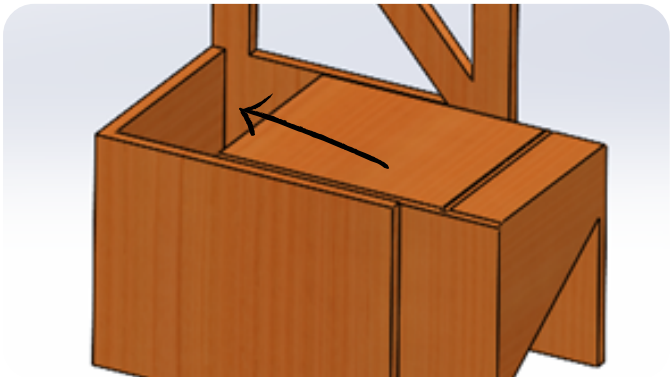
Paso 3

Distribuir las N con sus respectivas L segun el tamaño, para configurar las sillas.



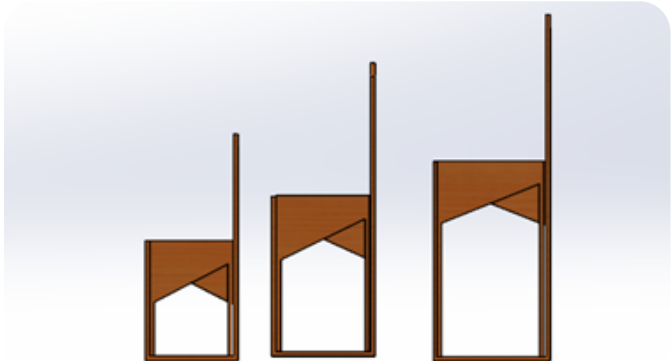
Paso 4

Revisar que las N se encuentren de la direccion correcta dejando la ranura y soporte al lado derecho respecto el público.



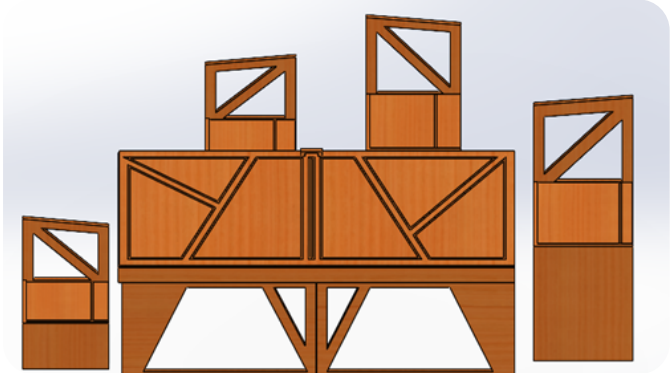
Paso 5

Ingresar las N hasta el tope con las L



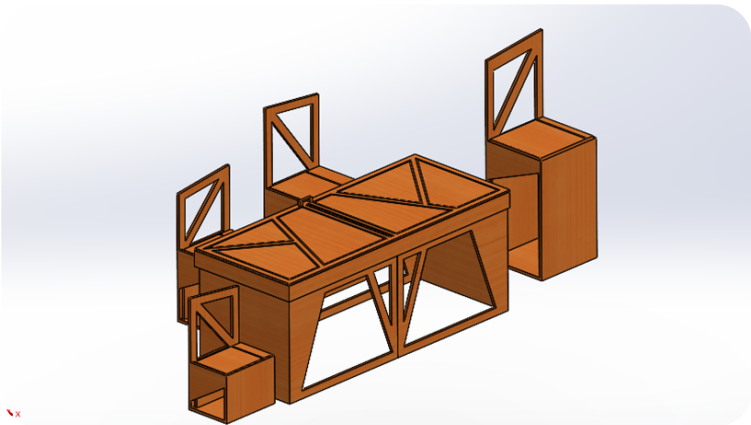
Paso 7

Distribuir las sillas alrededor del comedor según el espacio del escenario.



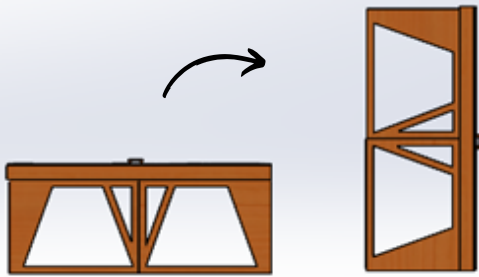
Paso 8

presentar el primer acto.



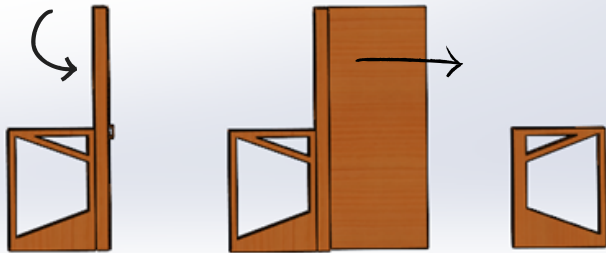
CONFIGURACIÓN SEGUNDO ACTO

Manual de Instrucciones



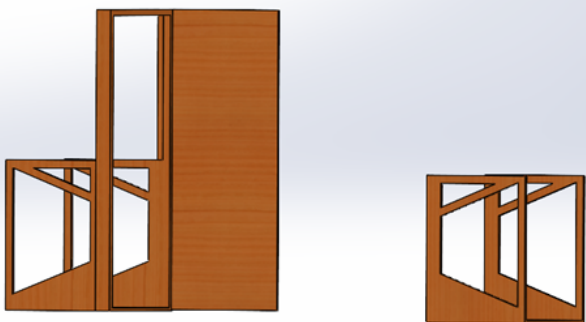
Paso 1

Girar el comedor 90°, dejando el comedor ahora como puerta.



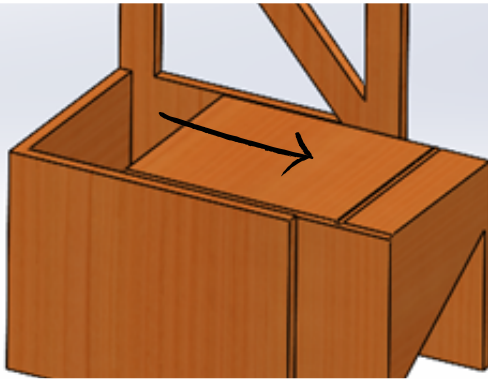
Paso 2

Separa la N de la estructura L y abrir el espaldar de L puerta.



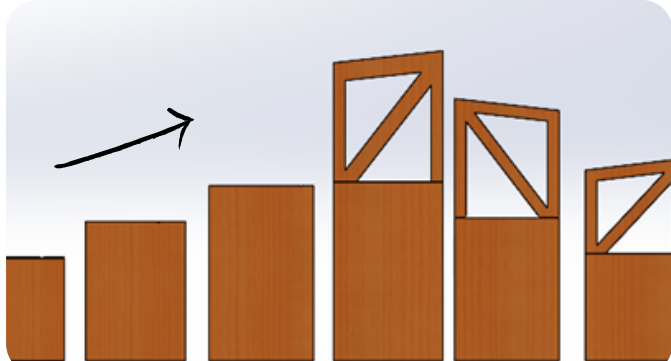
Paso 3

Ubicar la L y N puerta al lado derecho e izquierdo del escenario respectivamente, simulando entradas al escenario.



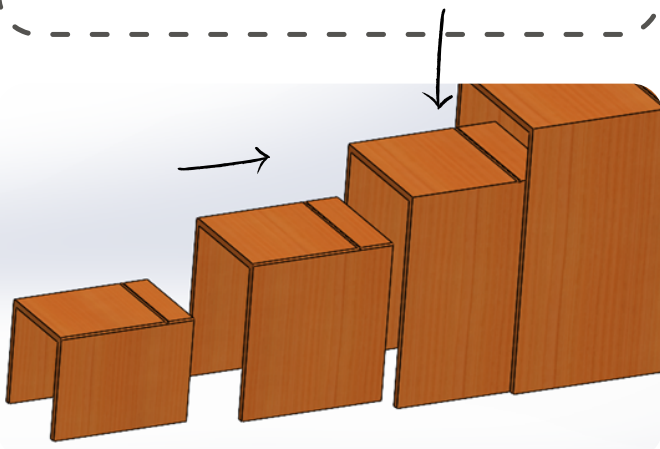
Paso 4

Desensamblar cada L y N sobre el escenario



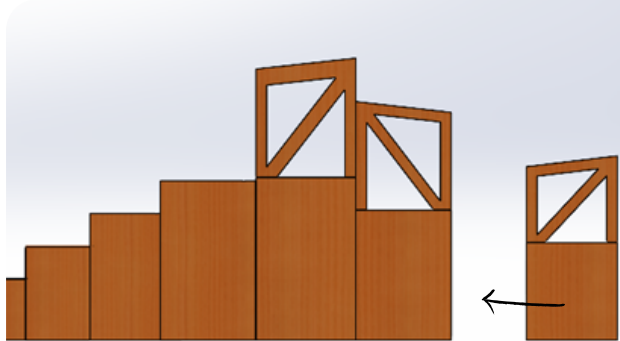
Paso 5

Distribuir las piezas N de menor a mayor seguido de las L de mayor a menor.



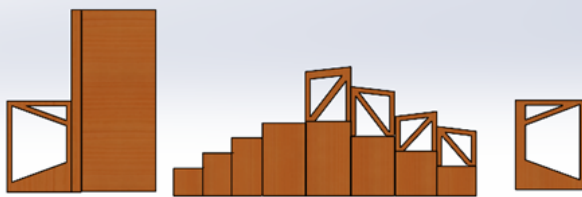
Paso 6

Encajar cada N hasta la marquilla en la tabla superior, generando la escalera funcional.



Paso 7

Agrupar las L para crear la continuidad de la escalera.

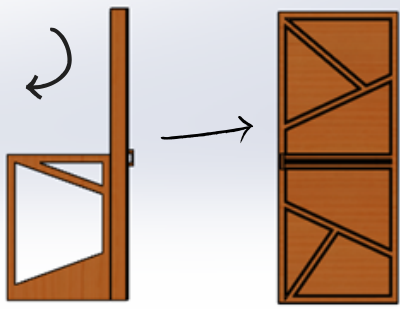


Paso 8

Presentar el segundo acto.

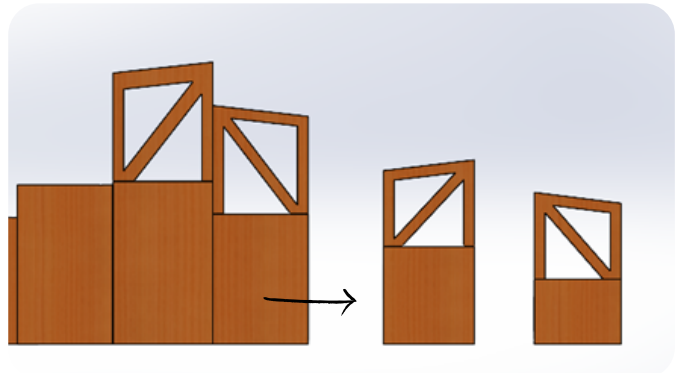
CONFIGURACIÓN TERCER ACTO

Manual de Instrucciones



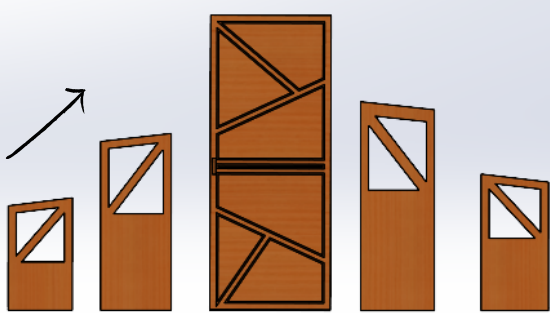
Paso 1

Girar la L puerta de cara al público



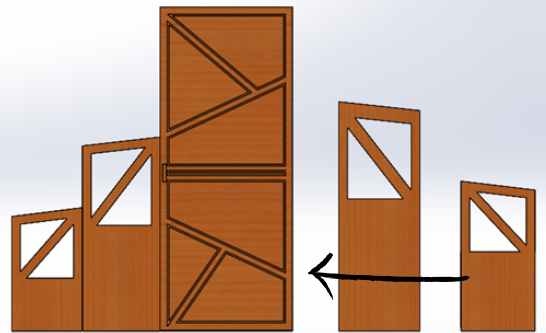
Paso 2

Desagrupar las L y N para redistribuir en el escenario.



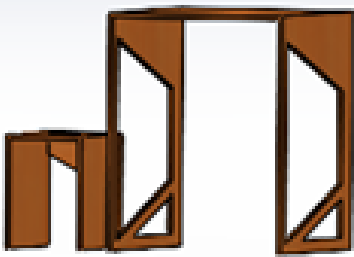
Paso 3

Distribuir L bebé y L mamá al lado derecho de la puerta, de igual forma L papá y L hijo al lado izquierdo de la puerta respecto el público



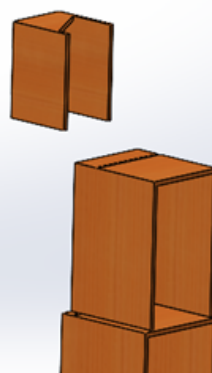
Paso 4

Agrupar las L



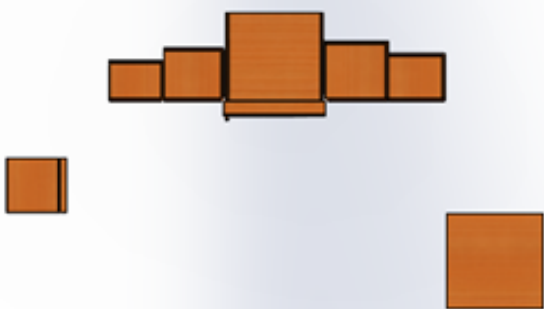
Paso 5

Girar la N puerta y la N hijo para crear una mesa y una butaca respectivamente



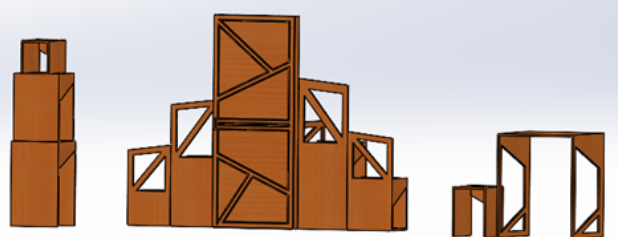
Paso 6

Crear repisas y jaula con las N restantes, ubicandolas unas sobre otras



Paso 7

Distribuir la mesa al lado derecho del escenario y las repisas al lado izquierdo respecto la vista del público.



Paso 8

Presentar el acto tres.